



FACULTAD DE FINANZAS, GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Materia	Metodología y Coyuntura						
Plan de Estudios	Año Básico						
Profesor	ISABEL GÓMEZ ROJAS						
Número de Créditos	2	Grupo	301	Salón	G-103/C 206	Semestre	1°
Horario de Clase	Miércoles y Viernes 7 A 9 pm			Horario de Atención	Miércoles v Viernes 7 A 9		
Correo Electrónico	Isabel.gomez-uexternado.com						

Objetivo General

Desarrollar un taller de manejo de la metodología cartesiana igualmente de análisis y comprensión de la coyuntura nacional e internacional, empleando eficientemente el idioma español.

Objetivos Específicos:

- ✓ Dar a conocer la metodología cartesiana como instrumento de trabajo, de organización del pensamiento y de elaboración de trabajos orales y escritos.
- ✓ Avanzar en la campaña de buen uso del español en la comunicación oral y escrita.
- ✓ Fomentar el desarrollo de buenos hábitos de estudio como manejo del tiempo; escucha atenta; lectura activa y ubicación y crítica de fuentes entre otros.
- ✓ Orientar a los estudiantes en la interpretación del panorama noticioso nacional e internacional por medio del modelo de Análisis de Coyuntura.
- ✓ Fomentar el desarrollo de una cultura de la investigación y de la fundamentación del trabajo en clase, apoyándose en los recursos de la biblioteca.
- ✓ Brindar apoyo a los estudiantes apoyo en su proceso de adaptación a las exigencias de la vida universitaria.

Criterios de Evaluación

La nota final será el resultado del trabajo realizado durante el curso. La evaluación será cualitativa y cuantitativa por eso es progresiva, se discrimina así:

Evaluación modulo inducción 20%

Evaluación modulo Ensayo 20% (trabajos en grupo ficha de lectura)

Evaluación análisis de coyuntura 20% (trabajos de análisis de coyuntura)

Evaluación modulo comentario de texto 20% (trabajos de grupo)

Exposición 20%



Programa

Modulo Construcción de un trabajo académico

SESIÓN 1:

Presentación del programa
Explicación de los criterios de evaluación
Formulación de las reglas de juego

Material de apoyo:

Estanislao Zuleta, *Sobre la lectura*, 1982.

SESIÓN 2 : Modulo 1: Metodología Cartesiana

Introducción a la Metodología Cartesiana:

- Porqué una Metodología?
- Como construir un trabajo mediante esta metodología
- Repaso de reglas de ortografía y puntuación
- Evaluación del taller de inducción

MATERIAL DE APOYO:

SESIÓN 3:

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- Reglas de apertura y contextualización
- Selección de definiciones

MATERIAL DE APOYO: García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.



SESIÓN 4:

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- Construcción de problemática
- La frase-plan y el plan de trabajo

MATERIAL DE APOYO: García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.

SESIÓN 5:

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- la introducción de exposición
- la introducción de ensayo
- la introducción de comentario

TALLER DE GRUPOS: Construcción de una introducción

MATERIAL DE APOYO: García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales

SESIÓN 6 : El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

El ensayo y la exposición:

- Formas,
- reglas de presentación,
- la argumentación y los ejemplos
- las transiciones

MATERIAL DE APOYO:

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.

SESIÓN 7 : El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

Comentario de texto/documento:

- Formas
- Reglas de presentación
- Errores y exigencias metodológicas en la argumentación y el análisis

Material de apoyo:

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.



SESIÓN 8 : El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

TALLER DE GRUPOS:

- Construcción de una corta argumentación sobre un tema propuesto
- Construcción de un comentario de documentos (artículos de prensa o texto)

Material de apoyo:

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.

SESIÓN 9:

Métodos, formas, reglas y exigencias de la conclusión:

- la síntesis
- la respuesta a la problemática
- la ampliación o apertura final

Material de apoyo:

García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales

SESIÓN 10: LA CONCLUSION

Construcción conjunta de una conclusión

TALLER DE GRUPOS : elaboración de conclusión a partir de los trabajos redactados previamente

Material de apoyo :

García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales



SESIÓN 11 : MODULO 2: Investigación, lectura activa y uso de la información

Introducción a la investigación en ciencias económicas, sociales y humanas
Porqué y como investigar?

Material de apoyo:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006

SESIÓN 12 :

Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía:

- donde encontrar la información?
- Las herramientas disponibles
- Reglas de presentación de la bibliografía

Material de apoyo:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006

SESIÓN 13: : Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía

El uso de las fuentes:

- identificación de fuentes
- ordenamiento de las fuentes
- uso de las diferentes fuentes

Material de apoyo:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006

SESIÓN 14: Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía:

ASIGNACION DE TEMAS DE EXPOSICION.

TALLER DE GRUPOS: búsqueda de información a partir de internet y construcción de una bibliografía tentativa correspondiente al tema asignado.

Material de apoyo:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006



SESIÓN 15 : Citas y plagio

Reglas de las citas y presentación de las diferentes conductas fraudulentas

Material de apoyo:

Ricardo Montaña, El plagio y otras conductas fraudulentas, 2009. (inédito)

Patiño Díaz, Gustavo (2005): Citas y referencias bibliográficas. Bogotá, Universidad Javeriana.

SESIÓN 16 : La lectura activa y/o lectura critica

Documentos escritos:

- Leer y entender un documento/texto
- Toma de notas y apuntes
- Como “leer entre las líneas”

Material de apoyo:

Fry, Ron (2004). Cómo tomar apuntes. Bogotá. Intermedio Editores Ltda

Boeglin, Martha (2008). Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado. 1ª Edición, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio

SESIÓN 17: análisis y uso de la imagen

Reglas y etapas del análisis de imagen

Material de apoyo:

Eugénie Richard, El análisis semiótico de la imagen.

SESIÓN 18: MODULO 3: Los diferentes ejercicios académicos

La exposición aplicada a la metodología cartesiana:

- Reglas de presentación
- Manejo de la palabra y del tiempo
- Requisitos obligatorios
- Manejo de los ejemplos y de los soportes visuales

Material de apoyo:

El arte de hablar bien, de Santiago López, 2010

Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.



SESIÓN 19 : El análisis de coyuntura

Métodos, etapas y reglas del análisis de coyuntura

A partir de esta sesión, los estudiantes tendrán que preparar una serie de análisis de la actualidad. Todos los estudiantes serán calificados

Exposición 1: que es un extranjero?

MATERIAL DE LECTURA:

De Souza Herbert (1995): ¿Cómo hacer un análisis de Coyuntura?, Bogotá, Ediciones Codecal.

SESIÓN 20 : El resumen y la síntesis

El resumen y la síntesis:

- reglas del resumen
- reglas de la síntesis

Exposición 2: Que derecho tiene el hombre a ejercer autoridad sobre otro?

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 21: el resumen y la síntesis

Entrega de la primer reseña de prensa.

TALLER DE GRUPOS: construcción de un resumen y una síntesis

Exposición 3: La felicidad en el mundo actual

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 22 : artículos y papers

Métodos, formas y requisitos para la redacción de un artículo:

- artículo "científico"
- artículo de prensa
- paper

Exposición 4: La cultura puede evitar el recurso de la violencia? Daniel Salazar/Diego Salamanca (4,80)

MATERIAL DE LECTURA:



SESIÓN 23 : artículos y papers

Entrega 2nda reseña de prensa

TALLER DE GRUPO: construcción de un paper acerca de un tema de actualidad

Exposición 5: Culpabilidad y Responsabilidad.

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 24 : Biografía y autobiografía

Métodos, formas y requisitos para la redacción de una biografía

Exposición 6: que es una buena educación?

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 25 : biografía y autobiografía

Entrega tercera reseña de prensa

TALLER DE GRUPOS: realización de una biografía (por parejas, cada estudiante tendrá como tarea escribir la biografía de su compañero)

Exposición 7: Que es un intelectual?

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 26 : Ficha de lectura

Entrega de la cuarta reseña de prensa

Métodos, formas y requisitos de una ficha de lectura:

- La lectura activa aplicada
- la biografía selectiva
- el resumen capítulo por capítulo
- la síntesis de argumentos y análisis crítico

Elección de ficha de lectura entre los dos libros siguientes:

- Descartes, R. (1982), *Discurso del método*, Bogotá, Bedout.
- Emmanuel Kant: “¿Qué es la ilustración?”

Exposición 8: El silencio tiene sentido?

MATERIAL DE LECTURA:



SESIÓN 27 : MODULO 4: Redacción y ortografía

Vocabulario y ortografía:

- elegir la palabra adecuada
- variar los términos y la semántica
- reglas de ortografía y gramática
- los conectores

Exposición 9: De que tenemos miedo hoy en día?

MATERIAL DE LECTURA:

Real Academia Española. (2011). Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.
Moreno Castillo, Francisco. (2003). Manual de corrección en lengua española. Léxico y coherencia. Barranquilla, Ediciones Uninorte.

SESIÓN 28 : Redacción y estilo

Entrega de la quinta reseña de prensa

Métodos para mejorar la calidad de la redacción: y el estilo

- tipos y formulas de frase
- figuras de estilo
- puntuación

Exposición 10: ¿La Utopía es deseable?

MATERIAL DE LECTURA:

Instituto Cervantes. (2007). Saber escribir, primera edición en Colombia, Bogotá, Aguilar.
F. Allés y P. Abad. (1971). Cómo dar más estilo a vuestro español. Barcelona, Editorial De Vecchi, S.A.
Pérez, Suárez, J. M. y Plata de Tamayo, C. (2006). Manual de expresión escrita. Medellín, Universidad de Medellín.

SESIÓN 29 : Ortografía, redacción y estilo

TALLER DE GRUPOS: ejercicios

- sinónimos y antónimos
- ortografiar correctamente
- corregir un texto escrito
- elegir la palabra mas pertinente

MATERIAL DE LECTURA:



SESIÓN 30: Evaluación y correcciones

Devolución y corrección de los trabajos en grupo del modulo “Metodología”

Devolución y corrección de los trabajos del modulo “análisis de coyuntura”

MATERIAL DE LECTURA:

SESIÓN 31: Evaluación y correcciones

Devolución y corrección de los trabajos en grupo del modulo “redacción y ortografía”

Devolución y corrección de los trabajos del modulo “otros ejercicios académicos”

Entrega de las fichas de lectura

MATERIAL DE LECTURA:

Bibliografía Complementaria: