



## FACULTAD DE FINANZAS, GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Materia	Metodología y Coyuntura						
Plan de Estudios	Año Básico						
Profesor	Juan Martín Escovar						
Número de Créditos	2	Grupo	4011	Salón	G-404/G-405	Semestre	2°
Horario de Clase	Martes 7.00-9.00 am/Jueves 7.00-9.00 am			Horario de Atención	Martes v Jueves 7.00-9.00		
Correo Electrónico	Juan.escovar@uexternado.edu.co						

### Objetivo General

Desarrollar un taller de manejo de la metodología cartesiana igualmente de análisis y comprensión de la coyuntura nacional e internacional, empleando eficientemente el idioma español.

### Objetivos Específicos:

- ✓ Dar a conocer la metodología cartesiana como instrumento de trabajo, de organización del pensamiento y de elaboración de trabajos orales y escritos.
- ✓ Avanzar en la campaña de buen uso del español en la comunicación oral y escrita.
- ✓ Fomentar el desarrollo de buenos hábitos de estudio como manejo del tiempo; escucha atenta; lectura activa y ubicación y crítica de fuentes entre otros.
- ✓ Orientar a los estudiantes en la interpretación del panorama noticioso nacional e internacional por medio del modelo de Análisis de Coyuntura.
- ✓ Fomentar el desarrollo de una cultura de la investigación y de la fundamentación del trabajo en clase, apoyándose en los recursos de la biblioteca.
- ✓ Brindar apoyo a los estudiantes apoyo en su proceso de adaptación a las exigencias de la vida universitaria.

### Criterios de Evaluación

La nota final será el resultado del trabajo realizado durante el curso. La evaluación será cualitativa y cuantitativa por eso es progresiva, se discrimina así:

Revista de prensa (grupos de dos) 10%  
Evaluación ejercicios parciales (trabajos individuales- introducción, plan de trabajo detallado) 10%  
Evaluación modulo metodología 20% (trabajos en grupo)  
Evaluación modulo otros ejercicios 20% (trabajos en grupo ficha de lectura)  
Evaluación análisis de coyuntura 20% (trabajos de análisis de coyuntura)  
Exposición 20%



# Programa

## Modulo Construcción de un trabajo académico

### SESIÓN 1:

Presentación del programa  
Explicación de los criterios de evaluación  
Formulación de las reglas de juego

#### Material de apoyo:

**Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**

### SESIÓN 2: Modulo 1: Metodología Cartesiana

#### Introducción a la Metodología Cartesiana:

- Porqué una Metodología?
- Como construir un trabajo mediante esta metodología

#### MATERIAL DE APOYO:

**Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**

### SESIÓN 3:

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

#### Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- Reglas de apertura y contextualización
- Selección de definiciones

**MATERIAL DE APOYO: Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**



**SESIÓN 4:**

**La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas**

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- Construcción de problemática
- La frase-plan y el plan de trabajo

**MATERIAL DE APOYO: Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**

**SESIÓN 5:**

**La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas**

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- la introducción de exposición
- la introducción de ensayo
- la introducción de comentario

TALLER DE GRUPOS: Construcción de una introducción

**MATERIAL DE APOYO: Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**

**SESIÓN 6: El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración**

El ensayo y la exposición:

- Formas,
- reglas de presentación,
- la argumentación y los ejemplos
- las transiciones

MATERIAL DE APOYO:

**SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007  
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.**

**SESIÓN 7: El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración**

Comentario de texto/documento:

- Formas
- Reglas de presentación
- Errores y exigencias metodológicas en la argumentación y el análisis

Material de apoyo:

**SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007  
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.**



## SESIÓN 8: El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

### TALLER DE GRUPOS:

- Construcción de una corta argumentación sobre un tema propuesto
- Construcción de un comentario de documentos (artículos de prensa o texto)

### Material de apoyo:

**SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007**  
**Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.**

## SESIÓN 9:

### Métodos, formas, reglas y exigencias de la conclusión:

- la síntesis
- la respuesta a la problemática
- la ampliación o apertura final

### Material de apoyo:

**Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**

## SESIÓN 10: LA CONCLUSION

### Construcción conjunta de una conclusión

TALLER DE GRUPOS : elaboración de conclusión a partir de los trabajos redactados previamente

### Material de apoyo :

**Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales**



### SESIÓN 11: MODULO 2: Investigación, lectura activa y uso de la información

Introducción a la investigación en ciencias económicas, sociales y humanas  
¿Por qué y cómo investigar?

Material de apoyo:

**HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006**

### SESIÓN 12:

Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía:

- donde encontrar la información?
- Las herramientas disponibles
- Reglas de presentación de la bibliografía

Material de apoyo:

**HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006**

### SESIÓN 13: Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía

El uso de las fuentes:

- identificación de fuentes
- ordenamiento de las fuentes
- uso de las diferentes fuentes

Material de apoyo:

**HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006**

### SESIÓN 14: Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía

ASIGNACION DE TEMAS DE EXPOSICION.

TALLER DE GRUPOS: búsqueda de información a partir de internet y construcción de una bibliografía tentativa correspondiente al tema asignado.

Material de apoyo:

**HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006**

**SESIÓN 15: Citas y plagio**

Reglas de las citas y presentación de las diferentes conductas fraudulentas

Material de apoyo:

Ricardo Montaño, *El plagio y otras conductas fraudulentas*, 2009. (inédito)

Patiño Díaz, Gustavo (2005): *Citas y referencias bibliográficas*. Bogotá, Universidad Javeriana.

**SESIÓN 16: La lectura activa y/o lectura crítica**

Documentos escritos:

- Leer y entender un documento/texto
- Toma de notas y apuntes
- Como “leer entre las líneas”

Material de apoyo:

Fry, Ron (2004). *Cómo tomar apuntes*. Bogotá. Intermedio Editores Ltda

Boeglin, Martha (2008). *Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado*. 1ª Edición, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio

**SESIÓN 17: análisis y uso de la imagen**

Reglas y etapas del análisis de imagen

Material de apoyo:

Eugénie Richard, *El análisis semiótico de la imagen*.

**SESIÓN 18: MODULO 3: Los diferentes ejercicios académicos**

La exposición aplicada a la metodología cartesiana:

- Reglas de presentación
- Manejo de la palabra y del tiempo
- Requisitos obligatorios
- Manejo de los ejemplos y de los soportes visuales

Material de apoyo:

*El arte de hablar bien*, de Santiago López, 2010

**Luís Fernando García Núñez et alii (2013), *Guía Metodológica – Presentación Trabajos Académicos FIGRI*, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno v**



### SESIÓN 19: El análisis de coyuntura

Métodos, etapas y reglas del análisis de coyuntura

A partir de esta sesión, los estudiantes tendrán que preparar una serie de análisis de la actualidad. Todos los estudiantes serán calificados

Exposición 1: ¿Qué es un extranjero?

#### MATERIAL DE LECTURA:

De Souza Herbert (1995): ¿Cómo hacer un análisis de Coyuntura?, Bogotá, Ediciones Codecal.

### SESIÓN 20: El resumen y la síntesis

El resumen y la síntesis:

- reglas del resumen
- reglas de la síntesis

Exposición 2: ¿Qué derecho tiene el hombre a ejercer autoridad sobre otro?

#### MATERIAL DE LECTURA:

### SESIÓN 21: el resumen y la síntesis

Entrega de la primer reseña de prensa.

TALLER DE GRUPOS: construcción de un resumen y una síntesis

Exposición 3: La felicidad en el mundo actual

#### MATERIAL DE LECTURA:

### SESIÓN 22: artículos y papers

Métodos, formas y requisitos para la redacción de un artículo:

- artículo "científico"
- artículo de prensa
- paper

Exposición 4: La cultura puede evitar el recurso de la violencia? Daniel Salazar/Diego Salamanca (4,80)

#### MATERIAL DE LECTURA:



### **SESIÓN 23: artículos y papers**

Entrega 2nda reseña de prensa

**TALLER DE GRUPO:** construcción de un paper acerca de un tema de actualidad

Exposición 5: Culpabilidad y Responsabilidad.

**MATERIAL DE LECTURA:**

### **SESIÓN 24: Biografía y autobiografía**

Métodos, formas y requisitos para la redacción de una biografía

Exposición 6: ¿Qué es una buena educación?

**MATERIAL DE LECTURA:**

### **SESIÓN 25: biografía y autobiografía**

*Entrega tercera reseña de prensa*

**TALLER DE GRUPOS:** realización de una biografía (por parejas, cada estudiante tendrá como tarea escribir la biografía de su compañero)

Exposición 7: ¿Qué es un intelectual?

**MATERIAL DE LECTURA:**

### **SESIÓN 26: Ficha de lectura**

*Entrega de la cuarta reseña de prensa*

Métodos, formas y requisitos de una ficha de lectura:

- La lectura activa aplicada
- la biografía selectiva
- el resumen capítulo por capítulo
- la síntesis de argumentos y análisis crítico

*Elección de ficha de lectura entre los dos libros siguientes:*

- Descartes, R. (1982), *Discurso del método*, Bogotá, Bedout.
- Emmanuel Kant: “¿Qué es la ilustración?”

Exposición 8: ¿El silencio tiene sentido?

**MATERIAL DE LECTURA:**



## SESIÓN 27: MODULO 4: Redacción y ortografía

### Vocabulario y ortografía:

- elegir la palabra adecuada
- variar los términos y la semántica
- reglas de ortografía y gramática
- los conectores

Exposición 9: ¿De qué tenemos miedo hoy en día?

### MATERIAL DE LECTURA:

Real Academia Española. (2011). Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe.  
Moreno Castillo, Francisco. (2003). Manual de corrección en lengua española. Léxico y coherencia. Barranquilla, Ediciones Uninorte.

## SESIÓN 28: Redacción y estilo

Entrega de la quinta reseña de prensa

Métodos para mejorar la calidad de la redacción: y el estilo

- tipos y formulas de frase
- figuras de estilo
- puntuación

Exposición 10: ¿La Utopía es deseable?

### MATERIAL DE LECTURA:

Instituto Cervantes. (2007). Saber escribir, primera edición en Colombia, Bogotá, Aguilar.  
F. Allés y P. Abad. (1971). Cómo dar más estilo a vuestro español. Barcelona, Editorial De Vecchi, S.A.  
Pérez, Suárez, J. M. y Plata de Tamayo, C. (2006). Manual de expresión escrita. Medellín, Universidad de Medellín.

## SESIÓN 29: Ortografía, redacción y estilo

TALLER DE GRUPOS: ejercicios

- sinónimos y antónimos
- ortografiar correctamente
- corregir un texto escrito
- elegir la palabra mas pertinente

### MATERIAL DE LECTURA:



**SESIÓN 30: Evaluación y correcciones**

Devolución y corrección de los trabajos en grupo del modulo “Metodología”

Devolución y corrección de los trabajos del modulo “análisis de coyuntura”

**MATERIAL DE LECTURA:**

**SESIÓN 31: Evaluación y correcciones**

Devolución y corrección de los trabajos en grupo del modulo “redacción y ortografía”

Devolución y corrección de los trabajos del modulo “otros ejercicios académicos”

Entrega de las fichas de lectura

**MATERIAL DE LECTURA:**

**Bibliografía Complementaria:**