



FACULTAD DE FINANZAS, GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Materia	Metodología y Coyuntura						
Plan de Estudios	Año Básico						
Profesor	Léo Dazon						
Número de Créditos	2	Grupo	302 I y 202I	Salón	G-404/G-407	Semestre	2°
Horario de Clase	Lunes 7:00-8.45 pm/Jueves 7.00-8.45 pm			Horario de Atención	Lunes v Jueves 7.00-9.00		
Correo Electrónico	leodazon@yahoo.fr / leodazon@gmail.com						

Objetivo General

Desarrollar un taller de manejo de la metodología cartesiana igualmente de análisis y comprensión de la coyuntura nacional e internacional, empleando eficientemente el idioma español.

Objetivos Específicos:

- ✓ Profundizar la metodología cartesiana como instrumento de trabajo, de organización del pensamiento y de elaboración de trabajos orales y escritos.
- ✓ Avanzar en la campaña de buen uso del español en la comunicación oral y escrita.
- ✓ Fomentar el desarrollo de buenos hábitos de estudio como manejo del tiempo; escucha atenta; lectura activa y ubicación y crítica de fuentes entre otros.
- ✓ Orientar a los estudiantes en la interpretación del panorama noticioso nacional e internacional por medio del modelo de Análisis de Coyuntura.
- ✓ Fomentar el desarrollo de una cultura de la investigación y de la fundamentación del trabajo en clase, apoyándose en los recursos de la biblioteca.
- ✓ Brindar apoyo a los estudiantes en su proceso de adaptación a las exigencias de las otras materias y de la vida universitaria.

Criterios de Evaluación

La nota final será el resultado del trabajo realizado durante el curso. La evaluación será cualitativa y cuantitativa por eso es progresiva, se discrimina así:

Evaluación parcial modulo metodología 40% (2 parciales = 20% y 20%)
Evaluación final análisis de coyuntura 30% (informe de análisis de coyuntura)
Evaluación ejercicios de metodología 20%
Exposición oral 10%



Programa

Modulo Construcción de un trabajo académico

SESIÓN 1

Presentación del programa
Explicación de los criterios de evaluación
Formulación de las reglas de juego

Material de apoyo:

García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales

SESIÓN 2 Modulo 1: Metodología Cartesiana

La Metodología Cartesiana:

- Porqué una Metodología?
- Como construir un trabajo mediante esta metodología

MATERIAL DE APOYO:

David Khoudour-Castéras, *La metodología cartesiana*, Universidad Externado de Colombia, 2005.
Descartes René (1637) El discurso del Método. PDF :
<http://www.weblioteca.com.ar/occidental/delmetodo.pdf>

SESIÓN 3 :

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- Reglas de apertura y contextualización
- Selección de definiciones

MATERIAL DE APOYO: García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.



SESIÓN 4 :

La Introducción, una etapa imprescindible con reglas específicas

Métodos, formas y exigencias de la introducción en el campo académico:

- la introducción de exposición
- la introducción de ensayo
- la introducción de comentario

TALLER DE GRUPOS: Construcción de una introducción

MATERIAL DE APOYO: García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales

SESIÓN 5: El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

El ensayo y la exposición:

- Formas,
- reglas de presentación,
- la argumentación y los ejemplos
- las transiciones

MATERIAL DE APOYO:

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.

SESIÓN 6: El cuerpo del trabajo: reglas y tipos de demostración

TALLER DE GRUPOS:

Construcción de una corta argumentación sobre un tema propuesto

- Construcción de un comentario de documentos (artículos de prensa o texto)

Material de apoyo:

SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). *Saber escribir*. Instituto Cervantes - Aguilar. Bogotá, 2007
Weston, Las Claves de la argumentación, Cap. I & II.

SESIÓN 7: LA CONCLUSION

Construcción conjunta de una conclusión

TALLER DE GRUPOS : elaboración de conclusión a partir de los trabajos redactados previamente

Material de apoyo :

García, Luis Fernando (2009). Guía para la presentación de trabajos académicos, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales



SESIÓN 8: MODULO 2: Investigación, lectura activa y uso de la información

Introducción a la investigación en ciencias económicas, sociales y humanas
Porqué y como investigar?

Úsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía:

- donde encontrar la información?
- Las herramientas disponibles
- Reglas de presentación de la bibliografía

Material de apoyo:

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006

SESIÓN 9: Búsqueda de fuentes y construcción de una bibliografía

El uso de las fuentes:

- identificación de fuentes
- ordenamiento de las fuentes
- uso de las diferentes fuentes

TALLER DE GRUPOS: búsqueda de información a partir de internet y construcción de una bibliografía tentativa correspondiente al tema asignado.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. *Metodología de la investigación*. 4a. edición, McGraw-Hill. 2006

SESIÓN 10 : La lectura activa y/o lectura crítica

Documentos escritos:

- Leer y entender un documento/texto
- Toma de notas y apuntes
- Como "leer entre las líneas"

Material de apoyo:

Fry, Ron (2004). *Cómo tomar apuntes*. Bogotá. Intermedio Editores Ltda

Boeglin, Martha (2008). *Leer y redactar en la universidad: del caos de las ideas al texto estructurado*. 1ª Edición, Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio

SESIÓN 11 : análisis y uso de la imagen

Reglas y etapas del análisis de imagen

Material de apoyo:

Eugénie Richard, *El análisis semiótico de la imagen*.



MODULO 3: Los diferentes ejercicios académicos

SESIÓN 12:

La exposición oral aplicada a la metodología cartesiana:

- Reglas de presentación
- Manejo de la palabra y del tiempo
- Requisitos obligatorios
- Manejo de los ejemplos y de los soportes visuales

SESIÓN 13 : El análisis de coyuntura

Métodos, etapas y reglas del análisis de coyuntura

A partir de esta sesión, los estudiantes tendrán que preparar una serie de análisis de la actualidad. Todos los estudiantes serán calificados

MATERIAL DE LECTURA:

De Souza Herbert (1995): ¿Cómo hacer un análisis de Coyuntura?, Bogotá, Ediciones Codecal.

SESIÓN 14 : El resumen y la síntesis

El resumen y la síntesis:

- reglas del resumen
- reglas de la síntesis

SESIÓN 15 : artículos y papers

Métodos, formas y requisitos para la redacción de un artículo:

- artículo "científico"
- artículo de prensa
- paper



SESIÓN 16: Biografía y autobiografía

Métodos, formas y requisitos para la redacción de una biografía

SESIÓN 17 : Ficha de lectura

Entrega de la cuarta reseña de prensa

Métodos, formas y requisitos de una ficha de lectura:

- La lectura activa aplicada
- la biografía selectiva
- el resumen capítulo por capítulo
- la síntesis de argumentos y análisis crítico

Elección de ficha de lectura entre los dos libros siguientes:

- Descartes, R. (1982), *Discurso del método*, Bogotá, Bedout.
- Emmanuel Kant: *“¿Qué es la ilustración?”*

Exposición 8: El silencio tiene sentido?

SESIÓN 18: Redacción, ortografía y auto-análisis

Vocabulario y ortografía:

- elegir la palabra adecuada
- variar los términos y la semántica
- reglas de ortografía y gramática
- los conectores
- Volver a leer su trabajo

MATERIAL DE LECTURA:

Real Academia Española. (2011). *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Moreno Castillo, Francisco. (2003). *Manual de corrección en lengua española. Léxico y coherencia*. Barranquilla, Ediciones Uninorte.