



FACULTAD DE FINANZAS, GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Materia :	METODOLOGÍA Y COYUNTURA I		
Plan de Estudios:			
Profesor :	ADRIANA RODRÍGUEZ SAAVEDRA		
Número de Créditos :	Grupo: 301I	Salón: G-103 G-407	Semestre: 1.º
Horario de Clase :	Lunes : 7 – 11 a.m. Jueves: 9-11	Horario de Atención	Jueves: 11 – 1 p.m.
Dirección electrónica :	Adriana.rodriguez@uexternado.edu.co		

Criterios de Evaluación:

Con el fin de lograr el objetivo de la clase, esta se evaluará de la siguiente manera:

Talleres y quices	20 %
Planes de ensayo Figri	10 %
Resúmenes y comentarios	10 %
Exposición	30 %
Ensayo final	30 %

Objetivos General y Específicos:

Desarrollar la capacidad de construir una reflexión clara, concisa, ordenada y argumentada en el marco de los ejercicios académicos que ofrece la Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.

Los **objetivos específicos** son los siguientes:

- ✓ Todo ejercicio exigido por la Facultad y realizado por los estudiantes, en el marco de las enseñanzas fundamentales, es un ejercicio de reflexión y argumentación.
- ✓ Desarrollar una argumentación estructurada mediante un plan de trabajo.
- ✓ Apropiación y uso permanente de la lógica y eficacia en la argumentación
- ✓ Desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar los marcos de un tema de reflexión.
- ✓ Alcanzar un buen equilibrio entre la pertinencia y la originalidad de su reflexión, y la demostración de sus conocimientos sobre el tema. Este equilibrio necesita de un buen uso de argumentos (reflexión) y ejemplos (conocimientos).
- ✓ Desarrollar la capacidad de reflexión, estructuración y expresión del pensamiento respecto a temas relacionados con la carrera FIGRI y, en general, respecto a cualquier tema de estudio.
- ✓ Fortalecer el interés y la capacidad del estudiante en expresar sus ideas de manera adecuada, clara y correcta, de acuerdo con las reglas de la lengua española.
- ✓ Desarrollar la capacidad del estudiante en buscar, seleccionar y usar la información necesaria para su buen desempeño en el ámbito académico y profesional.



Programa de Clase:

SESIÓN 1 y 2: Julio 28 – Agosto 1

- Temas :
- Presentación de la naturaleza y objetivo de la asignatura.
 - Prueba de redacción. Asignación de temas de exposición.

SESIÓN 3 y 4: Agosto 4 - 8

- Tema :
- La metodología en FIGRI: hacia la organización del pensamiento.
 - Cómo llegar de la problemática a un plan de trabajo consistente.
- Lecturas :
- García Núñez, F. *et al.* (S.f.). "Ensayo y exposiciones: la metodología FIGRI". En *Guía metodológica. Presentación trabajos académicos FIGRI* (pp. 3-12). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.
- Murillo Faucher, N. (s.f.). *La metodología cartesiana, un camino hacia la excelencia*. Manuscrito no publicado.

SESIÓN 5 y 6: Agosto 11 - 15

- Temas :
- Taller de metodología FIGRI.
 - La exposición oral: reglas para su presentación.
 - Técnicas de de comunicación verbal y no verbal.
- Lecturas :
- Puentes, L.F. (2005). "La construcción correcta de la oración". En *Dominando el oficio de escribir*. Manuscrito no publicado.
- Decker, B. (1987). "Nueve habilidades del comportamiento: elementos clave de la comunicación interpersonal". En *El arte de de la comunicación* (pp. 14-75). México: Grupo Editorial Iberoamérica. (Recomendada).

SESIÓN 7 y 8: Agosto 18 - 22

- Tema :
- Claves para redactar un texto inteligible.
 - Signos de puntuación: señales de sentido del texto.
- Lectura :
- Puentes, L.F. (2005). "Las señales de tránsito del texto". En *Dominando el oficio de escribir*. Manuscrito no publicado.
- Asignación : **Lectura para resumen de la próxima clase. Inicio de evaluación semanal análisis de coyuntura oral.**

SESIÓN 9 y 10: Agosto 25 - 29

- Tema :
- Géneros de escritura académica: el resumen y la síntesis.
 - Talleres de ejercitación.
- Lecturas :
- García Núñez, F. *et al* (S.f.). "El resumen" y "La síntesis". En *Guía metodológica. Presentación trabajos académicos FIGRI* (pp. 23-28). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.
- Tarea : **Resumen lectura asignada semana anterior (Primera entrega y corrección. Segunda clase).**

SESIÓN 11 y 12: Septiembre 1 - 5

- Tema :
- Géneros de escritura académica: el comentario de texto.
 - Talleres de ejercitación.
- Lectura :
- García Núñez, F. *et al* (S.f.). "Comentario de fuente primaria". En *Guía metodológica. Presentación trabajos académicos FIGRI* (pp. 13-21). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.
- Tarea: **Segunda entrega de resumen corregido. Segunda Clase.**



SESIÓN 13 y 14: Septiembre 8 - 12

- Tema :
 - Géneros de escritura académica: el comentario de textos múltiples.
 - Normas para citar y referenciar fuentes de información.
- Lecturas : American Psychological Association. (2010). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (3.^a ed.). México: Editorial El Manual Moderno.
- Instituto de Ciencias Políticas de París. (2012). *El comentario de texto y el texto argumentativo* (Daniel del Castillo, trad.). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, FIGRI.

SESIÓN 15 y 16: Septiembre 15 - 19

- Tema :
 - Análisis de coyuntura.
- Tarea : [Ejercicio de textos múltiples.](#)
- Exposición 1 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.

Septiembre 22 - 27

SEMANA DE RECESO

SESIÓN 17 y 18: Septiembre 29 – Octubre 3

- Tema :
 - El ensayo: estructurador del pensamiento y generador de la duda y la sospecha.
 - La introducción del ensayo
- Lectura : Vásquez Rodríguez, F. (2000). “El ensayo: diez pistas para su composición” y “En la balanza o sobre el ensayo”. En *Oficio de maestro* (pp. 125-139). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación.
- Exposición 2 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.

SESIÓN 19 y 20: Octubre 6 - 10

- Tema :
 - La argumentación: piedra angular del ensayo.
- Lectura : Weston, A. (1997). “Introducción”, “La composición de un argumento corto” y “Argumentos mediante ejemplos”. En *Las claves de la argumentación* (pp.13-46). Barcelona, España: Ariel.
- Exposición 3 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha. ([Entrega primer plan de ensayo](#)).

SESIÓN 21 y 22: Octubre 13 - 17

- Tema :
 - Tipos de argumentos: de autoridad, por ejemplificación y por analogía.
- Lectura : Weston, A. (1997). “Argumentos por analogía” y “Argumentos de autoridad”. En *Las claves de la argumentación* (pp.47-65). Barcelona, España: Ariel.
- Exposición: 4** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.

SESIÓN 23 y 24: Octubre 20 - 24

- Tema :
 - Argumentos deductivos y relaciones causales.
- Lectura : Weston, A. (1997). “Argumentos acerca de las causas” y “Argumentos deductivos”. En *Las claves de la argumentación* (pp.67-96). Barcelona, España: Ariel.
- Exposición 5 y 6 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha. ([Segunda entrega plan de ensayo](#)).

SESIÓN 25 y 26: Octubre 27 – 31

- Tema :
 - La conclusión del ensayo.
- Lectura : Weston, A. (1997). “La composición de un ensayo basado en argumentos”. En *Las claves de la argumentación* (pp.97-121). Barcelona, España: Ariel.
- Exposición 7 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.

SESIÓN 27 y 28: Noviembre 3 - 7

- Tarea :
 - [Primera entrega esqueleto del ensayo \(necesarias las fuentes de información\).](#)
- Exposición 8 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.

SESIÓN 29 y 30: Noviembre 10 - 14

- Tarea :
 - [Corrección del desarrollo argumentativo de los ensayos.](#)
- Exposición 9 :** Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.



SESIÓN 31 y 32: **Noviembre 17 - 22**
Exposición 10 : **Los temas de exposición asignados no tienen cambio de fecha.**
Trabajo : **Entrega final del ensayo.**

Bibliografía:

- American Psychological Association. (2010). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (3.^a ed.). México: Editorial El Manual Moderno.
- Ávila, F. (2002). *Español correcto*. Bogotá: Norma.
- Cassany, D. (1997). *La cocina de la escritura*. Barcelona, España: Anagrama.
- Decker, B. (1992). *El arte de la comunicación*. México: Grupo Editorial Iberoamericana.
- Descartes, R. (1982). *Discurso del método*. Bogotá: Bedout.
- García Núñez, F. et al. (S.f.). "Ensayo y exposiciones: la metodología FIGRI". En *Guía metodológica. Presentación trabajos académicos FIGRI* (pp. 3-12). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales.
- Instituto Cervantes. (2006). *Saber escribir*. Bogotá, Colombia: Aguilar.
- Instituto Cervantes. (2010). *Saber hablar*. Bogotá, Colombia: Aguilar.
- Instituto de Ciencias Políticas de París. (2012). *El comentario de texto y el texto argumentativo* (D. del Castillo, Trad.). Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia, FIGRI. (Trabajo original publicado en 2011).
- Muñoz, J.A. (1992). *El oficio de investigar o el arte de auscultar estrellas*. Bogotá, Colombia: Corporación para la Producción y Divulgación de la Ciencia y la Cultura.
- Murillo Faucher, N. (S.f.). *La metodología cartesiana, un camino hacia la excelencia*. Manuscrito no publicado.
- Khoudour-Casteras, D. (S.f.). *La metodología cartesiana*. Manuscrito no publicado.
- Puentes, L.F. (2005). *Dominando el oficio de escribir*. Manuscrito no publicado.
- Serafini, M.T. (1993). *Cómo redactar un tema*. Barcelona, España: Paidós.
- Vásquez Rodríguez, F. (2000). "El ensayo: diez pistas para su composición" y "En la balanza o sobre el ensayo". En *Oficio de maestro* (pp. 125-139). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación.
- Vásquez Rodríguez, F. (2004). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá, Colombia: autor.