

# Signos de puntuación

## Uso del punto

El punto (.) señala la pausa que se da al final de un enunciado. Después de un punto -salvo en el caso del utilizado en las abreviaturas- siempre se escribe mayúscula. Hay tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y el punto final.

a) **El punto y seguido** separa enunciados que integran un párrafo. Después de punto y seguido se continúa escribiendo en la misma línea. Si el punto está al fin de renglón, se empieza en el siguiente sin dejar margen. Por ejemplo:

*Salieron a dar un breve paseo. La mañana era espléndida.*

b) **El punto y aparte** separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, contenidos diferentes. Después de punto y aparte se escribe en una línea distinta. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangrada. Por ejemplo:

*El mar estaba embravecido aquel día. Los barcos bailaban sobre el agua sorteando las olas con dificultad. Miguel, sentado en el muelle, esperaba el regreso de su padre. Atisbaba el horizonte buscando ansioso su barco con la mirada.*

c) **El punto final** es el que cierra un texto.

## **2. Uso del punto después de las abreviaturas**

El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Ejemplos:

*Sra., Dr., SM.*

## **Combinación del punto con otros signos**

A menudo es necesario combinar el punto con otros signos que también cierran períodos, como son los paréntesis o las comillas. En estos casos, se coloca el punto siempre detrás de las comillas, corchetes o paréntesis de cierre. Por ejemplo:

*Sus palabras fueron estas: "No quiero volver a verte". Después cerró de golpe la puerta de su casa. (Creo que estaba muy enojada).*

## **Uso incorrecto del punto**

Los títulos y los subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparecen aislados, no llevan punto final. Ejemplos:

*El llano en llamas La Venus del espejo*

## Uso de la coma

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado.

### **Enumeración simple**

Se emplea para separar los miembros de una enumeración, salvo los que vengan precedidos por alguna de las conjunciones *y*, *e*, *o*, *u*. Ejemplos:

*Es un chico muy reservado, estudioso y de buena familia. Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc. ¿Quieres café, té o un refresco?*

### **Separación de miembros equivalentes**

Se usa coma para separar miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado, a excepción de los casos en los que medie alguna de las conjunciones *y*, *e*, *ni*, *o*, *u*. Ejemplos:

*Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud. Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga las luces y echa la llave.*

### **Vocativo**

Se escribe una coma para aislar el vocativo del resto de la oración. Por ejemplo:

*Julio, ven acá. He dicho que me escuchéis, muchachos.*

\*Cuando el vocativo va en medio del enunciado, se escribe entre dos comas:

*Estoy alegre, Isabel, por el regalo.*

### **Incisos explicativos**

Los incisos que interrumpen una oración, ya sea para aclarar o ampliar lo dicho, ya sea para mencionar al autor u obra citados, se escriben entre comas. Por ejemplo:

*En ese momento Adrián, el marido de mi hermana, dijo que nos ayudaría.*

*Los vientos del Sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, incomodan a los viajeros.*

*Toda mi familia, incluido mi hermano, estaba de acuerdo. Ella es, entre mis amigas, la más querida. “Cien años de soledad”, escrito por García Márquez, es una obra cumbre de la literatura mundial.*

### **Coma por preposición y/o conector**

En las proposiciones coordinadas adversativas introducidas por conjunciones como *pero*, *mas*, *aunque*, *sino*. Ejemplos:

*Puedes llevarte mi cámara de fotos, pero ten mucho cuidado. Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.*

b) Delante de las proposiciones consecutivas introducidas por *conque*, *así que*, *de manera que*... Ejemplos:

*Prometiste acompañarle, conque ya puedes ir poniéndote el abrigo. El sol me está dando en la cara, así que tendré que cambiarme de asiento.*

c) Delante de proposiciones causales lógicas y explicativas. Ejemplos:

Es noble, *porque* tiene un palacio. Están en casa, *pues* tienen la luz encendida.

d) Los enlaces como esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, y también, a veces, determinados adverbios o locuciones que desempeñan la función de modificadores oracionales, como *generalmente*, *posiblemente*, *efectivamente*, *finalmente*, *en definitiva*, *por regla general*, *quizás*, colocados al principio de una oración, se separan del resto mediante una coma. Ejemplos:

*Por consiguiente*, no vamos a tomar ninguna resolución precipitada. *No obstante*, es necesario reformar el estatuto. *Efectivamente*, tienes razón.

e) Cuando estas expresiones van en medio de la oración, se escriben entre comas. Ejemplos:

Estas dos palabras son sinónimas, *es decir*, significan lo mismo. Tales incidentes, *sin embargo*, no se repitieron. Este tipo de accidentes están causados, *generalmente*, por errores humanos.

### Elipsis verbal

En los casos en que se omite un verbo, porque ha sido anteriormente mencionado o porque se sobrentiende, se escribe en su lugar una coma. En el caso en el que no aparece verbo, se reemplaza por Ejemplos:

*El árbol* perdió sus hojas; *el viejo*, su sonrisa. Los niños, *por aquella puerta*. En *matemáticas*, un genio; *para la música*, bastante mediocre.

### Orden inverso o psicológico

Se emplea cuando al inicio de la oración se le da prioridad a un complemento circunstancial, al objeto directo o al objeto indirecto. Por ejemplo:

*Ayer en la tarde*, tomé café con Bernardo. *Unas rosas*, compró Daniel para su esposa. *Para su esposa*, Daniel compró unas rosas.

### Uso incorrecto de la coma

Debe evitarse separar el sujeto y el predicado mediante coma. Ejemplos:

*\*Las estanterías del rincón*, estaban perfectamente organizadas. *\*Un desgraciado incidente*, ocasionó la dimisión de la junta directiva.

### USO DE LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos (:) detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue.

**Después de anunciar una enumeración.** Ejemplos:

*Van a subastar tres manuscritos: uno de Borges, otro de Alfonso Reyes y un tercero de Antonio Machado.*

Tres son las provincias aragonesas: Huesca, Zaragoza y Teruel.

**b) Para concluir una idea**

*Natural, sana y equilibrada: así debe ser una buena alimentación.  
Terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas: esas son las principales catástrofes naturales.*

**c) Los dos puntos preceden a las citas textuales. Ejemplos:**

*Las palabras del médico fueron: "Reposo y una alimentación equilibrada".  
Ya lo dijo Descartes: "Pienso, luego existo".*

**d) Se emplea este signo de puntuación tras las fórmulas de saludo Ejemplos:**

*Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte... Muy señor mío: Le agradecería que me indicase dónde puedo ir a votar...*

## **USO DEL PUNTO Y COMA**

El punto y coma (;) indica una pausa superior a la marcada por la coma e inferior a la señalada por el punto. Se utiliza en estos casos:

**a) Enumeración compleja. Ejemplos:**

*La chaqueta es azul; los pantalones, grises; la camisa, blanca, y el abrigo, negro. Cada uno de los grupos de trabajo preparará un taller: el primer grupo, el taller de cerámica; el segundo, el taller de telares; el tercero, el taller de cestería.*

**b) Locuciones conjuntivas** como *pero, mas y aunque*, así como *sin embargo, por tanto, por consiguiente, en fin*, etc., cuando los períodos tienen cierta longitud y encabezan la proposición a la que afectan. Ejemplos:

*Su discurso estuvo muy bien construido y fundamentado sobre sólidos principios; **pero** no consiguió convencer a muchos de los participantes en el Congreso. Los jugadores se entrenaron intensamente durante todo el mes; **sin embargo**, los resultados no fueron los que el entrenador esperaba. Las últimas pruebas que han llegado de la imprenta parecen muy limpias; **por tanto**, creo que no tardaré mucho en revisarlas y devolverlas.*

**\*Nota: Si los bloques no son muy largos, se prefiere la coma.** Ejemplos:

*Vendrá, pero tarde. Lo hizo, aunque de mala gana.*

**c) Relación causa-efecto. Ejemplos:**

*Se ha quedado sin trabajo; no podrá ir de vacaciones este verano. No necesitaba correr; aún era pronto.*

### **USO DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE EXCLAMACIÓN**

Los signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !) encierran enunciados que, respectivamente, interrogan o exclaman. Los primeros se utilizan para delimitar enunciados interrogativos directos; los segundos demarcan enunciados exclamativos, también en estilo directo, e interjecciones. Ejemplos:

*¿Comisteis ayer en casa?*

*¿Dónde has comprado ese traje? ¡Eso es una injusticia! ¡Qué magnífica pintura! ¡Ay! ¡Eh! ¡Oh!*

En la utilización de tales signos es preciso tener en cuenta estas consideraciones generales:

Los signos de interrogación y de exclamación son dos en cada caso: los signos que indican apertura (¿ ¡) y los signos que indican cierre (? !); se colocan al principio y al final del enunciado interrogativo y exclamativo respectivamente. En nuestra lengua es obligatorio poner siempre el signo de apertura, que no deberá suprimirse a imitación de lo que ocurre en la ortografía de otras lenguas, en las que solo se usa el signo final porque tienen otras marcas gramaticales que suplen el primero.

Después de los signos que indican cierre de interrogación o exclamación (? !) no se escribe nunca punto.

El signo de principio de interrogación (¿) o de exclamación (¡) se ha de colocar donde empieza la pregunta o la exclamación, aunque no comience con el enunciado. Ejemplos:

*Con respecto al impacto ambiental, ¿se ha previsto algún tipo de medidas para que su efecto sea el menor posible?*

*Si consigues la plaza, ¡qué alegría se va a llevar tu padre!*

Obsérvese cómo los vocativos y las proposiciones subordinadas, cuando ocupan el primer lugar en el enunciado, se escriben fuera de la pregunta o de la exclamación. Sin embargo, si están colocados al final, se consideran dentro de ellas. Ejemplos:

*Susana, ¿has decidido qué vas a hacer? / ¿Has decidido qué vas a hacer, Sonia?*

*Pepe, ¡cuánto me alegro de que hayas venido! / ¡Cuánto me alegro de que hayas venido, Pepe! Si no responde, ¿qué le vamos a decir? / ¿Qué le vamos a decir si no responde?*

Cuando se escriben varias preguntas o exclamaciones seguidas y estas son breves, se puede optar por considerarlas oraciones independientes, con sus correspondientes signos de apertura y cierre, y con mayúscula al comienzo de cada una de ellas. Ejemplos:

*¿Dónde estás? ¿A qué hora piensas volver?  
¡Quedan cinco minutos! ¡Llegamos tarde! ¡Date prisa!*

Pero también es posible considerar el conjunto de las preguntas o exclamaciones como un único enunciado. En este caso hay que separarlas por comas o por puntos y comas, y sólo en la primera se escribirá la palabra inicial con mayúscula. Ejemplos:

*¿Cómo te llamas?, ¿en qué trabajas?, ¿cuándo naciste?, ¿dónde?  
¡Cómo ha nevado esta noche!; ¡qué blanco está todo!; ¡qué frío vamos a pasar hoy!*